

NORDESTIÑOZ

BAL BRETON BRÉSILIEN





DU FINISTÈRE AU NORDESTE DU BRÉSIL

NordestiNoz, c'est l'idée détournée un soir de bal à Rostrenen, de fusionner les musiques et les danses du Nordeste et de la Bretagne.

Emeline Guilloux mène le bal des danses et des musiques brésiliennes en Finistère. Danseuse, instigatrice et entremetteuse, NordestiNoz est le fruit de ses rencontres.

La création rassemble des musiciens de la scène bretonne et brésilienne.

Des ateliers d'initiation aux danses régionales du Nordeste sont proposés en amont du spectacle.





VIVA A BRETANHA, VIVA O NORDESTE, VIVA O FORRÓ

NordestiNoz est un voyage musical qui relie deux cultures régionales. D'une côte atlantique à une autre, les bals du Nordeste brésilien sont les cousins des festoù-noz bretons.

La chaleur irrésistible du forró enflamme les ritournelles entêtantes de la Bretagne et crée un bal intercontinental fusionnel et enraciné.

Mélodies et rythmes se mélangent et nous entraînent dans la danse. Le rond de Saint-Vincent côtoie la ciranda, la polka rencontre le frevo et le rond de Loudéac se mêle au maracatu !

DISTRIBUTION

Jean-Luc Thomas : flûtes

Barbara Letoqueux : voix principale, percussions

Aline Le Masson : accordéon, voix

Gab Faure : violon, mandole

Julian Biblocq : percussions, voix

ATELIER D'INITIATION AUX DANSES DU NORDESTE

Et si du Forró aux Festou noz il n'y avait qu'un pas ?

FORRÓ

À la fois style musical et danse, le forró comprend 4 rythmes de base principaux : le xote (lent), le baião (moyen), le xaxado (rapide), et l'arrastapé.

D'origine paysanne, c'est une danse populaire, démocratique et intergénérationnelle. Les pas de base sont similaires à ceux de la scottish.

Grâce à l'exode des populations rurales du Nordeste vers les grandes métropoles brésiliennes, le forró s'est enrichi de styles différents et rayonne aujourd'hui partout dans le monde.

CIRANDA

Chant et danse régionale, la ciranda a des pas communs avec le rond de St Vincent. C'est une danse circulaire, communautaire et conviviale.

Les danseurs se tiennent la main et se déplacent, portés par les rythmes percussifs qui mêlent musique, chants et danse collective.



QUADRILHA

La quadrilha est l'emblème des “ Festas Juninas ”.

Farandole joyeuse et chorégraphiée, elle marque le début du grand bal des fêtes de “ São João ” - fêtes de la Saint Jean - qui comptent parmi les plus grands rassemblements festifs au Brésil après les carnivals.

C'est une danse-jeu qui se pratique par paire de couple en vis à vis. La personne qui dirige la quadrilha est le *mercator*. Il annonce les différents pas de danse (*balance, cumprimenta, annarié, avan tu, changé didame, otrefua ...*)



Le groupe Nordestinoz fait ses gammes aux Valseuses



Jean-Luc Thomas, Gab Faure, Barbara Letoqueux, Aline Le Masson et Julian Biblocq.

● Mercredi, ils ont proposé un concert « test » au café Les Valseuses à Lannion. Découvrez Nordestinoz, groupe de musique dont les ambiances allient fest-noz et bals populaires de la région du Nordeste au Brésil. À l'initiative d'Émeline Guilloux, présidente de l'association quimpéroise Ta Bem Bom, Nordestinoz rassemble des musiciens de la scène bretonne et brésilienne. Le projet, tout récent, est coproduit par trois associations de la région : Bahianaises, Cie Hirundo Rustica et Ta Bem Bom. Tombés amoureux du Brésil, le quintet musical propose une dizaine de compositions mêlant sonorités

chaudes brésiliennes, rythmiques entraînantes bretonnes et chants en français, breton et brésilien. La danse est au cœur de leur projet : « Ce sont des musiques conçues spécialement pour faire danser le public », explique Caroline Philippe, d'Hirundo Rustica. Leur but : « Mélanger les univers dans une ambiance de partage, convivialité et de découverte », précise Émeline Guilloux.

En répétition depuis huit jours à Ros-trenen et au café Les Valseuses à Lannion, les cinq musiciens ont diffusé leurs morceaux mercredi, aux Valseuses. L'occasion de faire « un test » et d'avoir un avant-goût de la scène.

Côté Quimper

“ Festival de Cornouaille, une ouverture sur le Brésil ”

NORDESTIÑOZ

— BAL BRETON BRÉSILIEN —



DIFFUSION ET COMMUNICATION

Ta Bem Bom

4 rue Elie Fréron

29000 Quimper

06 77 07 93 89

www.tabembom.com

bembomta@gmail.com



ADMINISTRATION ET PRODUCTION

Cie Hirundo Rustica

29 rue du stade

22420 Plouaret

06 95 12 06 39

www.hirustica.fr

compagnie.hirundo.rustica@gmail.com



Cie Hirundo Rustica

COPRODUCTION

Festival de Cornouaille, Cie Hirundo Rustica, Ta Bem Bom, Bahianaises.

NordestiNoz est soutenu par la Spedidam au titre du dispositif " Aide au Spectacle Musical " et par le Crédit Agricole du Finistère.

